

七年级语文试卷

考生注意：

- 1. 本试卷共 120 分。考试时间 120 分钟。
- 2. 请将各题答案填在答题卡上。

一、积累和运用(共 6 小题,计 17 分)

1. 下列各组词语中,加点字的读音全都正确的一组是(2 分)

- | | | | |
|-------------|-----------|----------|------------|
| A. 哺育(pǔ) | 默契(qì) | 诘问(jí) | 鲜为人知(xiǎn) |
| B. 憎恶(zèng) | 晌午(shǎng) | 咀嚼(jué) | 深恶痛绝(è) |
| C. 愧怍(zuò) | 殷红(yīn) | 校对(xiào) | 气冲斗牛(dǒu) |
| D. 亘古(gèn) | 峭壁(qiào) | 震悚(sǒng) | 锲而不舍(qiè) |

2. 下列各组词语中,汉字书写全都正确的一组是(2 分)

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 取缔 | 怪诞 | 锋芒必露 | 可歌可泣 |
| B. 烦琐 | 屏嶂 | 微不足道 | 苛捐杂税 |
| C. 狂澜 | 深宵 | 酣然入梦 | 妇孺皆知 |
| D. 忏悔 | 粗拙 | 家喻户晓 | 莫名奇妙 |

3. 请从所给的三个词语中,选出一个最符合语境的填写在横线上。(2 分)

(1)(领导)又传下命令来,要队伍今天无论如何爬过这座山。因为山路很难走,一路上需要_____ (催促 督促 监督)前进。

(2)《西游记》这部电视剧重播已超过 3000 次,被称为经典之作是_____ (货真价实 名不虚传 当之无愧)的。

4. 经典诗文默写。(每空 1 分,共 6 分)

- (1)独坐幽篁里,_____。(王维《竹里馆》)
- (2)_____,双袖龙钟泪不干。(岑参《逢入京使》)
- (3)_____,惟解漫天作雪飞。(韩愈《晚春》)
- (4)_____,关山度若飞。《《木兰诗》》
- (5)草树知春不久归,_____。(韩愈《晚春》)
- (6)当窗理云鬓,_____。《《木兰诗》》

5. 阅读语段,按要求完成下面的题目。(3 分)

- ①在城市的绿色和乡村的绿色之外,还有一块心灵的绿色,它茂盛地长在每个人的心灵沃土上。②它_____却胜过_____,因为一个人的心灵如果失去了绿色,也就失去了善意,失去了真诚,失去了生机和活力。③生命只有宽度,没有长度,_____在宽度里发挥弹性,才能保证生命的质量。④恪守心灵的绿色,就是恪守我们的精神家园,恪守我们的生命。⑤这是我们必须绵延的一种信念!

(1)请将下面的语句分别填在第②句的横线上。(只填序号)(1 分)

- A. 无形 B. 有形

(2)第③句需补上一个恰当的关联词语,请将关联词语写在下面的横线上。(1 分)

(3)请提取第⑤句的主干,并写在下面的横线上。(1 分)

6. “先生!”祥子低着头,声音很低,可是很有力,“先生另找人吧! 这个月的工钱,你留着收拾车把。车把断了,左边的灯碎了块玻璃;别处倒都好好的呢。”

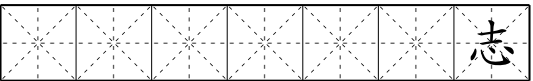
上面的文段节选自小说《_____》,语段中祥子叫先生“另找人”的原因是_____。

二、综合性学习(7 分)

7. 请你参加以“天下国家”为主题的综合性学习活动。(7 分)

【活动一:激心志】古往今来,总有某些爱国英雄的故事令我们热血沸腾,那些爱国人物的事迹感动着我们,激发我们的心志。在爱国人物故事会中,请你完成以下任务。(3 分)

(1)请在下面的米字格中,按顺序依次写出“志”字的笔画。(1 分)



(2)给下列爱国故事配上相关联的人物。(填序号)(2 分)

- | | | | |
|------------|--------|-----------|--------|
| ①精忠报国的抗金名将 | () | ②献身抗日的英雄 | () |
| ③舍身炸碉堡的战士 | () | ④回国报效的数学家 | () |
| A. 杨靖宇 | B. 华罗庚 | C. 岳飞 | D. 董存瑞 |

【活动二:治心灵】爱国,是诗歌最常见的主题。在诗歌朗诵会中,你感受到了高尚的爱国情怀,心灵也得到了陶冶。如果让你朗诵陆游的《十一月四日风雨大作·其二》,你认为下列哪种感情基调合适?(1 分)

- A. 温柔婉转 B. 慷慨悲壮 C. 低沉沮丧

【活动三:启心智】有这样一些名言警句,或表达对祖国的感恩,或抒发对故土的思念,或阐述爱国精神的实质……请你写出一句你课外搜集积累的有关爱国主题的名言警句,并列出两种在班级展示名言的形式。(3 分)

三、阅读(共 15 小题,计 46 分)

【现代文阅读】(共 9 小题,计 30 分)

(一)阅读下面的文字,完成 8~11 题。(12 分)

劳动的双手

明前茶

①要是韦平没有起念做“菜场驻守者与他们的日常生活”社会调查,这些起三更睡半夜的菜场摊贩,谁也不太会注意到自己日夜劳作的手变成了什么模样吧?

②这些卖杂粮坚果的人、卖调料腌菜的人、卖海鲜干货的人、卖蔬菜的人、卖鲜花干花的人,老老少少,形貌不一。可当韦平试图说服他们摊开双手,与自己所售货品合个影时,他们眼中一下盛满锐利的警惕:这位瘦削的小伙子想干什么? 这是什么新骗术?

③韦平拿出学生证,试图说服他们:他是城市规划学院的学生,他想做一个有关菜市场的摄影展,将其布置在菜市场熙熙攘攘的入口处。这样,到这里买菜闲逛的人,都能感受到广州这座城市熨帖人心的烟火气,感受到劳作与美的紧密关联。

④小贩们操着天南海北的腔调说:“我们凭啥相信你? 拍这样的照片,对我们的生意有啥好处?”

⑤韦平到底是学生,害羞又不知所措地说:“我也不知道对你们的生意有没有好处。这样吧,到时我给每个人都多冲洗出一张照片来,你们可以把它和你们的营业执照挂在一起,看看能不能为自己多招揽一些生意。”

⑥韦平没有想到,正是这最后一句话,打动了上至七十岁下至二十岁的摊贩。

⑦卖杂粮的摊贩摊开手,指缝里有米屑,大拇指上有砸核桃、剥核桃留下的伤疤。

⑧卖腌菜的摊贩摊开手,腌菜汁深深地浸润着每条掌纹,好像隔着镜头都能闻到那股咸鲜之气。

⑨卖海鲜的摊贩摊开手,海鲜不是在水中游弋,就是在碎冰上陈列,他的手怎能不苍白肿胀?

⑩卖蔬菜的摊贩摊开手,她是全菜场公认最劳碌的人,每天都要运菜、理菜、码菜,还要把毛豆和青豌豆剥出来,将山芋藤与芦蒿撕去筋、掐成段,将黄豆芽一根根掐去根,这都是为那些来去匆忙的白领准备的净菜。而摊贩的手,也在这一日日码放、整理过程中变得沧桑起来。指甲缝里全是洗不掉的菜汁,关节粗大膨出,整双手却洋溢着慈祥平和之气。

⑪与所售货品形成最鲜明对比的,是贩卖鲜花的小贩的手。菜场里的花摊与专门的花店不同,没有那么多“高大上”包装,也没有多少名贵品种,都是些应时而生的“大路货”。玫瑰、桔梗花、向日葵、大丽菊、勿忘我,还有一把把多头康乃馨。这都是主妇们买完菜回家捎带一把的便宜货,却也更新鲜泼辣。玫瑰的刺如此扎手,向日葵的毛秆上全是痒人的芒刺,商贩不避不让,直接将成把的鲜花握在手中,“嚓嚓嚓”几下就剪去了过于繁密的枝叶。她的手伸出来全是伤痕,关节僵硬,握剪刀的地方长着粗硬的老茧,可她的花是如此鲜媚娇憨。这一对比,不知为什么让人心中猛地蹿上来一股热流。

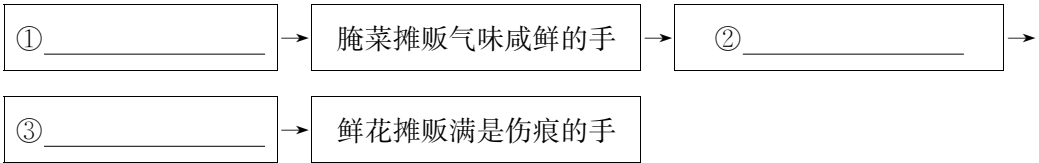
⑫那是勤劳沧桑的旧世界与柔软明艳的新世界和平共生的场景吧。

⑬韦平的摄影展在半夜布置好了。开展第一天,清晨五点半,菜市场卷帘门刚被拉开,卖西红柿的商贩就发现了自己的“手”,它张开在小山般活波圆润的西红柿上。那仿佛是世间最饱含倾诉欲的手,充满疲惫而又坚定。

⑭一整天,除了忙生意,商贩们都在摄影展上找自己的“手”。他们仿佛也是第一次见识到自己的手,蕴藏着那么多酸甜苦辣,又蕴藏着难以言表的美。

(选自《人民日报》2018 年 10 月 24 日,有删改)

8. 文章抓住“劳动的双手”的特点描写了不同的手,请在空白方格内依次填写相应的内容。(3 分)



9. 下列对文章的理解和分析,不正确的一项是(2 分)
- A. 韦平做菜场摊贩双手的摄影展,是因为他是城市规划学院的学生,他想更多地了解商贩,并为他们招揽生意。
- B. 第②段画线句中的五类人分别对应着后面第⑦⑧⑨⑩⑪段中的摊贩类别,前后一致,井然有序,不能调换顺序。
- C. 第⑫段在文中的作用是,结构上,总结上文,与文章结尾句相呼应;内容上,揭示了本文“劳动创造美”这一主旨。
- D. 文章通过对各种劳动者的手进行详细的描写,表达了对劳动者的赞美,歌颂了“劳动最光荣”的主题。

10. 文章第⑩段画线句子运用了什么描写方法? 有什么作用?(3 分)

11. 结合全文内容,联系生活实际,谈谈你对文章结尾句他们的手“蕴藏着那么多酸甜苦辣,又蕴藏着难以言表的美”的理解。(4 分)

(二) 阅读下面的文字,完成 12~16 题。(18 分)

爸爸的手指

尤 今

这是一件发生在我童年的小事。

我的爸爸也许已经把它忘记了,然而,在我长长的一生里,它却有着举足轻重的影响。那年,我九岁。

一日,我在靠近大门的一张桌子上写大楷。门铃响了,爸爸应门,是邻居。两个人就站在大门外交谈。那天风很猛,把我的大楷本子吹得“啪啪”作响,我一手拿着毛笔,一手按着大楷本子,写字时,淋漓的墨汁不断地滴落在桌上,十分狼狈。于是我搁下毛笔,走去关门。然而,当我猛力把门关上门上时,万万意料不到,大门却因为碰到障碍物而大力反弹回来,与此同时,我惊骇地听到了父亲猝然发出的惨叫声。

此刻,站在门外的父亲,眉眼鼻唇,全都痛得扭成了一团,连头发也都痛得一根一根地竖立起来;十根手指呢,则怪异地扭来扭去,像盘根错节的树根。一看到我伸出门外想一探究竟的脸,父亲霎时暴怒地扬起了手,想狠狠地掴我耳光,那强劲的掌风,有雷霆万钧之势,但是,不知怎的,他大大的手掌还没有汹汹地盖到我脸上来,便又被他强自压抑着,颓然放下。我好像一只受惊的小羔羊,簌簌抖着,虽然死里逃生,却不明白为何父亲会如此暴怒。

“我到底做错了什么呀?”我又害怕又不甘,默默自问。

这时,邻居以责备的口气对我说道:“你也太不小心了呀,刚才,你父亲的手就放在门缝处,你看也不看,就大力关门……”

啊,原来鲁莽的我几乎把爸爸的手指夹断!

我偷眼瞅着父亲,只见他铁青着脸,频频搓着发红发肿发痛的手指,没有看我。

十指连心,父亲此刻痛入骨髓的感觉,我当然知道,但是,当时的我,毕竟只是一个九岁的孩童,我所关心、所害怕的,是父亲究竟会不会再度扬起手来打我……

父亲不会。

当天晚上,父亲五根手指肿得很大,母亲在厨房里为他涂抹药油。在厅里做功课的我,无意中听到父亲对母亲说道:“痛得实在惨,那种痛,直捣心窝啊! 当时,我真想狠狠地掴她一记耳光,但是,转念一想,是我自己把手放在夹缝处的,错误在我,我凭什么打她?”

啊,父亲这几句话,好像划空而过的一道闪光,给了我一个毕生受用无穷的重要启示。

犯了错误,必须自己承担后果。

不可推卸责任,更不可迁怒他人。

(选自《中学生阅读·初中版》2020 年第 6 期,有删改)

12. 请简要概括本文的主要内容。(2 分)

13. 请按要求赏析下面的句子,品味文章的语言。(5 分)

(1)然而,在我长长的一生里,它却有着举足轻重的影响。(赏析加点词语)(2 分)

(2)眉眼鼻唇,全都痛得扭成了一团,连头发也都痛得一根一根地竖立起来;十根手指呢,则怪异地扭来扭去,像盘根错节的树根。(从修辞的角度赏析)(3 分)

14. 请说说文章以《爸爸的手指》为题的妙处。(3 分)

15. 文中写了“我”无意之中听到爸爸对妈妈说的一段话,有怎么作用?(4 分)

16. 文中的爸爸是一个怎样的人? 请结合文章内容简要分析。(4 分)

【古诗文阅读】(共 6 小题,计 16 分)

(三) 阅读下面的文言文,完成 17~20 题。(12 分)

(王羲之)尝诣门生家,见棐几^①滑净,因书之,真草^②相半。后为其父误刮去之,门生惊懊者累日。又尝在蕺山^③见一老姥^④,持六角竹扇卖之。羲之书其扇,各为五字。姥初有愠色。因谓姥曰:“但言是王右军^⑤书,以求百钱邪。”姥如其言,人竞买之。他日,姥又持扇来,羲之笑而不

答。其书为世所重^⑥,皆此类也。

(选自《晋书·列传·第五十章》)

【注释】①棐(fěi)几:用棐木做的几案。②真草:楷书、草书。③蕺(jí)山:山名,在今浙江绍兴。④老姥(mǔ):老年妇女。⑤王右军:王羲之。⑥重:看重,推崇。

17. 解释下列句中加点的词语。(4 分)

(1)(王羲之)尝诣门生家 () (2)持六角竹扇卖之 ()

(3)姥初有愠色 () (4)因谓姥曰 ()

18. 下列句子中加点的“而”,与“羲之笑而不答”中“而”的意义和用法全都相同的一项是(2 分)

A. 结友而别 B. 康肃笑而遣之 C. 博学而笃志 D. 自钱孔入,而钱不湿

19. 请将文中画横线的句子翻译成现代汉语。(4 分)

后为其父误刮去之,门生惊懊者累日。

20. 从文中哪些地方可以看出王羲之的书法“为世所重”? 请简要概括。(2 分)

(四) 阅读下面的诗歌,完成 21~22 题。(4 分)

春夜洛城闻笛

李 白

谁家玉笛暗飞声,散入春风满洛城。

此夜曲中闻折柳,何人不起故国情。

21. 这首诗表达了诗人怎样的思想感情?(1 分)

22. 古人写诗非常讲究炼字,常有一字传神的妙处。试赏析本诗中“暗”字的表达效果。(3 分)

四、作文(50 分)

23. 阅读下面的文字,按要求作文。(50 分)

生命中,总有一个人像一朵烟花,绽放在你的天空中;总有一个,如一盏明灯,照亮在你的黑夜里……

请以“那个影响我的人”为题写一篇文章。

要求:①文体自选;

②不要套作,不得抄袭;

③不得透露真实的地名、校名、人名等相关信息;

④不少于 600 字。